

Förderantrag / Vertrag Auslandsmessen

Galerienverband für das Bundesministerium Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport
Subventionsgeber BMK OES
Förderjahr 2025

Bitte pro Messe einen Förderantrag ausfüllen und unterzeichnen (Seite 8)

Antragsteller

Name der Galerie			Gründungsjahr (JJJJ)		
Firmenbezeichnung			Gründungsdatum (TT.MM.JJJJ)		Firmensitz
Vor- und Familienname			Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)		Staatsbürgerschaft

Rechtsform

<input type="checkbox"/> Einzelperson <input type="checkbox"/> Einzelunternehmen <input type="checkbox"/> OG/KG <input type="checkbox"/> GmbH <input type="checkbox"/> GesnBR					
<input type="checkbox"/> Firmenbuchnummer <input type="checkbox"/> Vereinsregisternummer <input type="checkbox"/> andere Registrierungsnummer					
Eigentümer*in/ Vor- und Familienname			Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)		
Gesellschafter*in Vor- und Familienname			Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)		
Gesellschafter*in Vor- und Familienname			Geburtsdatum (TT.MM.JJJ)		

Kontaktdaten

Name (Vorname / Familienname)

Straße, Nr.

PLZ

Ort

Land

Telefon

Mobiltelefon

E-Mail

Website

Antrag Messefinanzierung für

Name der Messe, Ort, Laufzeit der Messe

GESAMTKOSTEN der Messeteilnahme

EURO

laut beiliegender Kostenkalkulation Beiblatt 3 und/oder Beiblatt 4

Geplante Finanzierung des Vorhabens

Eigenleistung

EURO

Förderung öffentlicher Stellen (exklusive BMKOES Förderung via Galerienverband)

Subventionen Gemeinde/Stadt

EURO beantragt

EURO bewilligt

Subventionen Land

EURO beantragt

EURO bewilligt

Subventionen Bund

EURO beantragt

EURO bewilligt

[Redacted]

Subventionen andere (Körperschaften) EURO beantragt EURO bewilligt

[Redacted]

sonstige Finanzierung / Sponsoring EURO

[Redacted]

BEANTRAGTE FÖRDERUNG SUBVENTIONSGEBER BMKOES via Galerienverband EURO

Bankverbindung

[Redacted]

Kontowortlaut/Kontoinhaber_in Bankname

[Redacted]

IBAN SWIFT/BIC

Vorsteuerabzugsberechtigung

JA

NEIN

[Redacted]

[Redacted]

UID Nummer

Umsatzsteuersatz

Messe/n lt. Beilagen 02 -04

1)

[Redacted area]

Titel / Ort

[Redacted area]

Messestart (TT.MM.JJJJ)

[Redacted area]

Messeende (TT.MM.JJJJ)

2)

[Redacted area]

Titel / Ort

[Redacted area]

Messestart (TT.MM.JJJJ)

[Redacted area]

Messeende (TT.MM.JJJJ)

3)

[Redacted area]

Titel / Ort

[Redacted area]

Messestart (TT.MM.JJJJ)

[Redacted area]

Messeende (TT.MM.JJJJ)

4)

[Redacted area]

Titel / Ort

[Redacted area]

Messestart (TT.MM.JJJJ)

[Redacted area]

Messeende (TT.MM.JJJJ)

Vertrag für Messefinanzierung – bitte ein Exemplar pro eingereichter Messe ausfüllen!

Beiblatt 03 für „renommierte“ Messen

Beiblatt 04 für „Off“-Messen ausfüllen

Einreichung

Der Einreichung erfolgt in digitaler Form, mittels der hierfür vorgesehenen pdf-oder Word-Formulare. Der Einreichung sind alle erforderlichen Unterlagen in digitaler Form beizufügen.

Der **Einreichschluss 28. November 2025** bezieht sich auf das Einlangen des ausgefüllten Förderantrages sowie der erforderlichen Einreichunterlagen.

Digitale Einreichung per E-Mail an messefoerderung@diegalerien.at

- 1) Förderungsantrag
 - a) Förderungsantrag vollständig ausfüllen und Fördervertrag unterschreiben
 - b) Beiblatt 03 und / oder Beiblatt 04
 - c) alle erforderlichen Unterlagen gemäß Ausschreibung

Auszahlung

Die Auszahlung der Fördergelder erfolgt nach Abrechnung der einzelnen Messeteilnahmen.

Berichts- und Nachweispflichten

Im Kunstförderungsgesetz ist vorgesehen, dass Förderungsnehmer*innen entsprechend der Förderungsvereinbarung die widmungsgemäße Verwendung der Förderungsmittel nachzuweisen haben. Der Verwendungsnachweis für Subventionen besteht für das Auslandsmesseförderungsprogramm des Galerienverbandes aus:

Berichte

- 1) Die Messeteilnahme muss aussagekräftig dokumentiert werden.
- 2) Dokumentationsmaterial
 - a) Kurzer Bericht - Resümee der Messeteilnahme
 - b) digitale Fotos - Standdokumentation
 - c) Veröffentlichungen und Erfolgsnachweise

Abrechnung

Bestandteil einer Abrechnung ist eine unterschriebene, systematische Belegaufstellung der tatsächlich angefallenen Messestandkosten (exkl. MWSt) inklusive entsprechender Zahlungsnachweise / Buchungsbelege. Ausländische Währungen sind dabei mit Stichtag der Überweisung in Euro-Beträge umzurechnen, so der Euro-Betrag nicht am Bankbeleg ersichtlich ist. Die Originalbelege sind im gesetzlich vorgeschriebenen Zeitraum von 10 Jahren für eine eventuelle weitere Prüfung durch den Rechnungshof, Organe des Bundes bzw. der EU aufzubewahren.

Um eine effiziente und reibungslose Abwicklung der Förderungskontrolle zu gewährleisten, wird empfohlen, die Hinweise zu Abrechnung, Nachweis & Dokumentation genau durchzulesen und entsprechend zu berücksichtigen, da ansonsten gemäß § 6 des Kunstförderungsgesetzes 1988 nicht ordnungsgemäß abgerechnete Geldzuwendungen zuzüglich Verzugszinsen zurückgefordert werden müssen.

Förderungsvertrag

Die rechtlichen Grundlagen des Förderungsvertrags sind das Kunstförderungsgesetz, BGBl. Nr. 146/1988 in der geltenden Fassung, die Kunstförderungsrichtlinien (Richtlinien für die Gewährung von Förderungen nach dem Kunstförderungsgesetz durch das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKOE) sowie die Allgemeinen Rahmenrichtlinien für die Gewährung von Förderungen aus Bundesmitteln (ARR 2014) gemäß § 3 Ziffer 4 ARR 2014.

Soweit dieser Förderungsvertrag nicht ausdrücklich abweichende Regelungen trifft, werden die Kunstförderungsrichtlinien dem Vertrag zu Grunde gelegt und es gelten die dort vorgesehenen Bestimmungen zwischen den Parteien des Förderungsvertrages als vereinbart.

- 1) Förderungsantrag: Der/Die Antragsteller*in hat den Förderungsantrag vollständig auszufüllen, die geforderten Beilagen anzuschließen und die Vertragsbedingungen durch Unterschrift ohne Vorbehalte oder Einschränkungen zu akzeptieren.
- 2) Zustandekommen des Vertrags: Wenn dem Antrag des/der Antragsteller*in entsprochen wird, kommt der Förderungsvertrag mit Zustellung der schriftlichen Förderungszusage per E-Mail an den/die Antragsteller*in zustande. Entspricht die Zusage nicht dem Antrag, so entsteht der Vertrag entsprechend dem Inhalt der Förderungszusage mit Einlangen der schriftlichen Zusage beim/bei der Antragsteller*in, sofern dieser/diese nicht innerhalb von 14 Tagen schriftlich widerspricht. Mündliche Abreden sind nicht wirksam, Änderungen oder Ergänzungen der Vereinbarung bedürfen zu ihrer Rechtswirksamkeit der Schriftform.
- 3) Umsetzung des vereinbarten Projekts/Vorhabens: Mit Annahme des Förderungsvertrags und der damit verbundenen Förderung verpflichtet sich der/die Förderungsnehmer*in zur Durchführung des Vorhabens in der vereinbarten Form. Er/Sie ist verpflichtet eine allfällige die Besichtigung des Messeauftrittes gegenüber Beauftragten des Verbandes österreichischer Galerien moderner Kunst bzw. des BMKOE unentgeltlich zu gestatten.
- 4) Mitteilungspflichten bei Änderungen: Der / Die Förderungsnehmer*in hat:
 - a) Änderungen (ausgenommen sind ganz geringfügige Änderungen), Verzögerungen, die Unmöglichkeit der Durchführung des geförderten Vorhabens sowie
 - b) Änderungen bei der Finanzierung, der Rechtsform, der verantwortlichen Personen (Schlüsselpersonal) und der Adresse unverzüglich und auf eigene Initiative dem Verband österreichischer Galerien moderner Kunst schriftlich anzuzeigen. In diesen Fällen kann der Subventionsgeber des Galerienverbandes, das BMKOE, neue Bedingungen und Auflagen vorsehen, die Förderungshöhe anpassen und bei wesentlichen Leistungseinschränkungen auch gänzlich vom Vertrag zurücktreten. Der Verband österreichischer Galerien moderner Kunst behält sich daher seinerseits vor, bei erheblichen inhaltlichen Änderungen des Messeauftrittes sowie wesentlichen Änderungen des Finanzierungsplanes diesen Vertrag jederzeit aufzulösen.
- 5) Gleichstellung: Der/Die Förderungsnehmer*in hat für die tatsächliche Gleichstellung von Männern und Frauen in seinem / ihrem Einflussbereich Sorge zu tragen. Das Gleichbehandlungsgesetz, das Bundes-Behindertengleichstellungsgesetz und das Diskriminierungsverbot gemäß §7b BEinstG sind einzuhalten.
- 6) Abtretungsverbot: Über den Anspruch aus einer gewährten Förderung darf weder durch Abtretung, Anweisung oder Verpfändung noch auf andere Weise verfügt werden.
- 7) Gebarung: Die Förderungsmittel werden entsprechend der Zusage auf das vom/von der Förderungsnehmer*in genannte Konto angewiesen. Auszahlungen erfolgen nur vorbehaltlich der Verfügbarkeit von Budgetmitteln. Verzögerungen bei der Auszahlung begründen keine Ansprüche auf Schadenersatz. Für die Abwicklung des geförderten Vorhabens ist eine von der sonstigen Gebarung gesonderte Verrechnung zu führen, die dazu gehörenden Belege können in der allgemeinen Buchhaltung des/der Förderungsnehmers*in abgelegt werden.
- 8) Verwendung der Mittel: Die Förderungsmittel dürfen nur für den geförderten Zweck unter Berücksichtigung des beabsichtigten Ziels in wirtschaftlicher, sparsamer und zweckmäßiger Weise verwendet werden. Rabatte, Skonti und dergleichen sind in Anspruch zu nehmen.
- 9) Verwendungsnachweise: Der/Die Förderungsnehmer*in ist verpflichtet, dem Verband österreichischer Galerien moderner Kunst über die Verwendung der Förderungsmittel spätestens zu dem im Zugeschreiben angegebenen Termin unter Vorlage der dort angeführten Unterlagen einen Nachweis zu erbringen. Auf begründetes Verlangen hin sind diese Unterlagen jederzeit vorzulegen. Kann die angeführte Frist nicht eingehalten werden, ist der/die Förderungsnehmer*in verpflichtet, unaufgefordert und schriftlich eine begründete Fristverlängerung zu beantragen.
- 10) Aufbewahrungs- und Auskunftspflicht: Der/Die Förderungsnehmer*in hat alle zur Überprüfung der widmungsgemäßen Verwendung der Förderungsmittel notwendigen Aufzeichnungen zu führen und diese mit den Belegen über zehn Jahre nach Auszahlung der Förderung aufzubewahren. Auf Verlangen des BMKOE bzw.

des Rechnungshofes sind alle Belege des geförderten Vorhabens vorzulegen bzw. ist Einsicht in diese Unterlagen und allenfalls eine Besichtigung an Ort und Stelle zu gestatten sowie sind die erforderlichen Auskünfte zu erteilen.

- 11) Datenschutz und Verwendung des Logos des Verbandes österreichischer Galerien moderner Kunst bzw. des BMKOES: Der/Die Förderungsnehmer*in stimmt im Sinn des Datenschutzgesetzes ausdrücklich zu, dass der Verband österreichischer Galerien moderner Kunst
- a) im Zuge der Entscheidung über die Förderung zweckdienliche Auskünfte bei Dritten (z.B. bei Finanzbehörden und Banken) einholt,
 - b) seinen/ihren Namen, den Förderungszweck und die Höhe der Projektsomme sowie der Förderung in Berichten über die Kunstförderung des BMKOES bzw. Verbandes österreichischer Galerien moderner Kunst veröffentlicht sowie für statistische Zwecke bekannt gibt. Desgleichen nimmt der/die Förderungsnehmer*in zur Kenntnis und stimmt ausdrücklich zu, dass der Galerienverband die im Zuge des Förderantrags erhaltenen Daten (Eigentümerschaft, Besitzverhältnisse, Kontodaten) zum Zweck der Abwicklung, Kontrolle und statistischen Erhebung dieser Förderung verarbeitet und seinen Namen, den Förderungszweck und die Fördersumme dem BMKÖS bekannt gibt. Er stimmt ferner zu, dass das BMKÖS diese Daten statistisch erhebt, veröffentlicht und in die Transparenzdatenbank eingibt. Diese Zustimmung kann jederzeit schriftlich durch Mitteilung an den Verband österreichischer Galerien moderner Kunst widerrufen werden. Der Widerruf bewirkt rückwirkend das Erlöschen des Förderungsanspruches und die Rückforderung bereits gewährter Förderungen.
 - c) Der/Die Förderungsnehmer*in verpflichtet sich, in Druckwerken und beim Webauftreten mittels des aktuellen Logos auf die Förderung durch das BMKOES bzw. den Verband österreichischer Galerien moderner Kunst hinzuweisen. Verstöße dagegen führen zu einer angemessenen Kürzung der Förderung.
- 12) Einstellung und Rückforderung: Förderungen werden als Zuschüsse bzw. Zuwendungen gewährt, die bei Einhaltung der Förderungsbedingungen und Erreichen des Förderungszwecks nicht rückzahlbar sind. Allerdings wird die Auszahlung der Förderungsmittel durch den Verband österreichischer Galerien moderner Kunst eingestellt und sind bereits ausbezahlte Förderungsmittel unverzüglich rückzuzahlen, wenn
- a) die allgemeinen Voraussetzungen für die Förderung gem. §4 Kunstförderungsgesetz BGBl.Nr.146/1988 in der geltenden Fassung nicht erfüllt sind oder wegfallen;
 - b) der Verband österreichischer Galerien moderner Kunst im Zusammenhang mit dem geförderten Projekt/Vorhaben über wesentliche Umstände unrichtig oder unvollständig unterrichtet wurde, nach Einreichung oder nach Zusage bei anderen Förderungsstellen um Mittel für dieses Projekt/Vorhaben angesucht wird bzw. dafür Förderungen zugesagt werden und dem Verband österreichischer Galerien moderner Kunst nicht unaufgefordert und unverzüglich schriftlich der neue Finanzplan und die betreffende(n) Förderungszusage(n) übermittelt werden;
 - c) den Auskunfts- und Nachweispflichten gemäß der Punkte 9. und 10. trotz Setzung einer angemessenen Nachfrist und Information über die Rückzahlungspflicht oder der Mitteilungspflicht nach Punkt 4. nicht nachgekommen wird bzw. wurde;
 - d) entgegen der Zusicherung gemäß Punkt 13. über sein/ihr Vermögen ein Insolvenzverfahren eröffnet oder die Eröffnung mangels kostendeckenden Vermögens abgelehnt wurde;
 - e) Förderungsmittel widmungswidrig verwendet worden sind – von einer gänzlichen Rückforderung kann abgesehen werden, wenn die widmungswidrige Verwendung nur einen sehr geringfügigen Betrag betrifft;
 - f) das geförderte Vorhaben nicht oder nicht rechtzeitig durchgeführt werden kann oder durchgeführt worden ist – von einer gänzlichen Rückforderung kann abgesehen werden, wenn das Vorhaben trotz Verzögerung förderungswürdig oder der durchgeführte Teil des Vorhabens für sich allein förderungswürdig ist;
 - g) der/die Förderungsnehmer*in vorgesehene Kontrollmaßnahmen be- oder verhindert oder die Berechtigung zur Inanspruchnahme der Förderung innerhalb des für die Aufbewahrung der Unterlagen vorgesehenen Zeitraumes nicht mehr überprüfbar ist;
 - h) von dem / der Förderungsnehmer*in das Abtretungs-, Anweisungs-, Verpfändungs- und sonstige Verfügungsverbot gemäß Punkt 6. nicht eingehalten wurde;
 - i) die Bestimmungen des Gleichbehandlungsgesetzes von einem geförderten Unternehmen nicht beachtet wurden oder das Bundes-Behindertengleichstellungsgesetz oder das Diskriminierungsverbot gemäß § 7b BEinstG nicht berücksichtigt wurden (in diesen Fällen hat eine Rückzahlung in angemessener Höhe zu erfolgen);
 - j) der Grundsatz der Wirtschaftlichkeit, Zweckmäßigkeit und Sparsamkeit oder sonstige Förderungsvoraussetzungen, Bedingungen oder Auflagen insbesondere solche, die die Erreichung des Förderungszweckes sichern sollen, von dem/der Förderungsnehmer*in nicht eingehalten werden oder wurden – von einer gänzlichen Rückforderung kann abgesehen werden, wenn das durchgeführte Vorhaben trotz der Vertragsverletzung förderungswürdig ist.
 - k) Trifft den/die Förderungsnehmer*in ein Verschulden am Eintritt eines Rückforderungsgrundes, wird der Rückforderungsbetrag vom Tage der Auszahlung an mit 3 Prozentpunkten über dem jeweils geltenden Basiszinssatz pro Jahr, mindestens aber mit 4% pro Jahr verzinst.
- 13) Insolvenz: Der/die Antragsteller*in erklärt, dass in den letzten drei Jahren kein Insolvenzverfahren anhängig war und insbesondere zum Zeitpunkt der Antragstellung über sein/ihr Vermögen kein Insolvenzverfahren eröffnet ist.

- 14) Kosten: Allfällige mit der Errichtung oder Ausfertigung des Vertrages verbundene Kosten und Abgaben trägt der/die Förderungsnehmer/in.
- 15) Gerichtsstand und anzuwendendes Recht: Für Rechtsstreitigkeiten aus dem Förderungsvertrag werden die für 1010 Wien sachlich in Betracht kommenden Gerichte als zuständig vereinbart. Es gilt ausschließlich österreichisches Recht, kollisionsrechtliche Verweisungen auf ausländisches Recht sind nicht anzuwenden.

Ich/Wir verpflichte/n mich/uns, jede Änderung der Umstände mit Konsequenzen für das hier genannte Vorhaben, somit auch jede Programm- oder Finanzänderung gegenüber diesem Antrag (auch nach der Annahme der Förderung) dem Verband österreichischer Galerien moderner Kunst unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Ich/Wir nehme/n zur Kenntnis, dass es nicht zulässig ist, erhaltene Geldzuwendungen ohne vorherige Zustimmung des Verbandes österreichischer Galerien moderner Kunst für andere als im Förderungsantrag beschriebene und mit der Bewilligung anerkannter Zwecke zu verwenden.

Ich/Wir nehme/n zur Kenntnis, dass keine laufenden Kosten des/der Antragstellers/in, wie z.B. Personalkosten, Infrastrukturkosten, etc. gefördert werden können.

Bei Einreichung von Originalunterlagen übernimmt der Verband österreichischer Galerien moderner Kunst keinerlei Haftung.

Ich/Wir verpflichte/n mich/uns, zur Überprüfung der widmungsgemäßen Verwendung der Förderung befugten Vertretungspersonen des Verbandes österreichischer Galerien moderner Kunst in Rechnungsbücher, Belege und Tätigkeiten nach Aufforderung jederzeit Einsicht zu gestatten und erwünschte Auskünfte zu erteilen.

Ich/Wir gebe/n mein/unser Einverständnis, dass die vom Verband österreichischer Galerien moderner Kunst geförderten Vorhaben (Beteiligung an Auslandsmessen) auf der Website des Verbandes österreichischer Galerien moderner Kunst sowie auf der Webseite des BMKOES und in der Förderdatenbank des Bundes abgebildet werden. Dafür stelle/n ich/wir entsprechendes Bildmaterial bereit. Der Verband österreichischer Galerien moderner Kunst bzw. das BMKOES behalten es sich ggf. vor, Bildmaterial von den Websites des/der Förderungsnehmers/ Förderungsnehmerin unter Anführung aller zur Verfügung gestellten Urheberrechtshinweise zu verwenden.

Ich/Wir erkläre/n, dass die im Förderungsantrag und in den Beilagen gemachten Angaben der Wahrheit entsprechen und das Vorhaben ohne beantragte Förderung nicht oder nicht in vollem Umfang durchgeführt werden kann.

Ich/Wir akzeptiere/n für den Fall einer Förderungszuerkennung vorbehaltlos die vorstehend angeführten Vertragsbedingungen auf Basis des Kunstförderungsgesetzes in der geltenden Fassung.

Ich/Wir bestätigen, die subsidiär geltenden Kunstförderungsrichtlinien zur Kenntnis genommen zu haben. Weiters nehme/n ich/wir zur Kenntnis, dass kein Rechtsanspruch auf Förderung besteht.

Antrag BMKOES (Subventionsgeber) via Galerienverband

Ich/Wir beantrage/n eine Förderung in der Höhe von EURO für die Messe ...

Ich erkläre, dass die im Antrag und in den Beilagen gemachten Angaben der Wahrheit entsprechen und das Vorhaben ohne die beantragte Förderung nicht oder nicht in vollem Umfang durchgeführt werden kann. Ich akzeptiere vorbehaltlos für den Fall einer Förderungszuerkennung die vorstehend angeführten Förderungsbedingungen. Weiters nehme ich zur Kenntnis, dass kein rechtlicher Anspruch auf Förderung besteht.

Ort, Datum

Name Institution / Antragsteller (in Blockbuchstaben)

Funktion

Unterschrift der antragstellenden Rechtsperson

Ort, Datum

Verband österreichischer Galerien